



Schulinternes Fachcurriculum

Mediencurriculum

Fachschaft Geschichte

Mölln, September **2025**

Präambel:

Ziel des Geschichtsunterrichts ist es, bei den Schülerinnen und Schülern ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein zu entwickeln. So behandeln wir in der Sekundarstufe I ausgewählte historische Inhalte in chronologischer Reihenfolge, wobei es stets darum geht, die Wahrnehmungs-, Erschließungs-, Sachurteils- und Orientierungskompetenz als Bestandteile der narrativen Kompetenz auszubilden und zu fördern (siehe Fachanforderungen Geschichte, Sekundarstufe I). Im Rahmen des Unterrichts werden im Sinne der Binnendifferenzierung individuelle Hilfestellungen gegeben, unterschiedliche Zugänge zum Fach Geschichte (Methoden, Medien, Lernen am anderen Ort) und Möglichkeiten fächerverbindenden Arbeitens genutzt.

Die Fachanforderungen Geschichte sehen die Auseinandersetzung mit verbindlichen Themen vor, deren Inhalte durch das SIFC des MDG konkretisiert werden. Die formulierten fachmethodischen Schwerpunkte werden in Abhängigkeit vom Stand der Lernenden kontinuierlich bis zum Übergang in die Oberstufe weiterentwickelt.

Grundlage des Geschichtsunterrichts bildet in der Sekundarstufe I das Lehrwerk „Zeiten und Menschen“ Band 1 bis 3 vom Schöningh-Verlag **oder Geschichte und Geschehen Band 1-4 (Klett Verlag)**

Die Leistungsbewertung beruht auf Unterrichtsbeiträgen in mündlicher und schriftlicher sowie praktischer Form. Es wird darauf geachtet, dass genügend Gelegenheiten geschaffen werden, ein differenziertes Leistungsbild gewinnen zu können.

Das Lernen am anderen Ort wird nach Abwägung pädagogischer und fachlicher Gesichtspunkte gestaltet und ist Bestandteil des Curriculums.

Digitale Medien

Der Geschichtsunterricht soll durch den Einsatz von digitalen Medien methodisch und didaktisch unterstützt werden, wenn dieses sinnvoll ist. Möglichkeiten des Einsatzes digitaler Medien werden direkt dem Fachcurriculum zugeordnet. Insofern werden das Fachcurriculum und das (digitale) Mediencurriculum eng miteinander verzahnt. Folgende Bereiche des allgemeinen Mediencurriculums (im Folgenden nach Kapiteln benannt) finden im Fach Geschichte Anwendung:

1.1. Browsing, Suchen und Filtern - 1.2. Auswerten und Bewerten.. - 2.2.2. Dateien, Informationen und Links teilen ..- 3.1. Entwickeln und Produzieren (Powerpoint) 2.3.2 Zusammenarbeiten mit digitalen Werkzeugen (yourpart.eu) 6.1. Medien analysieren und bewerten

Fakultativ: 3.1.2. Produktion in verschiedenen Formaten (z.B. Hörspiel, Podcast oder Erklärfilm)

Möglichkeiten fächerverbindenden Arbeitens	
Deutsch	Lektüren wie „Mit Jeans in die Steinzeit“, Lyrik von Erich Kästner, Tagebuch der Anne Frank, Weiße Rose
Englisch	Englische und amerikanische Revolution, Kolonialismus, Migration
Französisch	Sturm auf die Bastille, 14 Juli
Physik, Geo	Industrialisierung
Kunst	Höhlenmalerei, Gemälde, Architektur, Diktatur in der Kunst
Musik	Historisch-politische Lieder
Wahlpflichtfach	Stop Motion – Erklärfilme erstellen Powerpoint erstellen

Bewertung in Sek I

Bewertungskriterien gemäß Fachanforderungen (5.2. Bewertungen, S. 25)

Hinweise zur Gestaltung der Tests:

mindestens ein Test pro Halbjahr

Test umfasst alle drei Anforderungsbereiche (AFI-III)

eigenes Denken ist höher zu bewerten als Auswendiglernen

je höher die Klassenstufe, desto umfangreicher werden gemäß der Operatoren zusammenhängende Texte verfasst und desto größer der Stellenwert des Quellenmaterials bei der Aufgabenstellung, damit die SUS auf die Oberstufe bestmöglich vorbereitet werden.

angestrebt wird eine Quellenanalyse als Leistungsnachweis gegen Ende von Sek I

Sekundarstufe 1

Klasse 6 (1,5 Stunden)

Verbindliche Themen	Historische Inhalte	Fachmethodische Schwerpunkte	Umfang	Medienkompetenz
Vorgeschichte – historische Fundamente unseres Zusammenlebens?	Grundlegende Einsichten in das Fach: Von der persönlichen Geschichte zur Geschichte der Menschheit Geschichte als Wissenschaft: Historiker, Archäologe, Werkzeuge, Quellen Neolithische Revolution	• Unterscheidung von Quellen und Darstellungen • Zeitleiste bzw. Zeitstrahl • gegenständliche Quellen • <i>Lernen am anderen Ort: Steinzeitmuseum (Steinzeit knapp halten)</i>	1. Quartal	
Antike – historische Fundamente unseres Zusammenlebens? <i>(aller spätestens bis Ostern abgeschlossen haben)</i>	Hochkulturen: Entstehung, Kennzeichen und Gesellschaft • Ägypten • Griechenland oder Rom	• Schaubilder • Kartenarbeit • didaktisch aufbereitete schriftliche Quellen	2./3. Quartal	
Das Mittelalter – eine finstere Zeit?	Lebens- und Herrschaftsformen; Lehnswesen und Grundherrschaft <i>Städtegründung und Merkmale, Leben in der mittelalterlichen Stadt</i>	Rollenspiel Einführung in die Bildanalyse <i>Arbeit an Stationen (s. digitale Medien)</i> Schaubilder, Diagramme, Karten	3./ 4. Quartal	Suchen, Verarbeiten, Teilen, Produzieren, Präsentieren FragFINN.de, Kinderzeitmaschine https://segu-geschichte.de/stadt-mittelalter/

	Begegnung mit Anderen: Juden, Christen und Muslime (optional)	Arbeit an (virtuellen) Stationen mit digitalen Medien (Planet schule) zu „Leben in der Stadt“ Lernen am anderen Ort: Möln, Lüneburg oder Lübeck (verpflichtend als VHT festgelegt)	https://www.planet-schule.de/stadt-im-mittelalter/
--	--	--	--

Klasse 7 (1,5 Stunden)

Verbindliche Themen	Historische Inhalte	Fachmethodische Schwerpunkte	Umfang	Medienkompetenz
Frühe Neuzeit – Wege in die Moderne	Entdecker, Erfinder und Denker • Kunst und Technik (Renaissance) • Entdeckungen und Kolonialismus	• Multiperspektivität	1. Quartal	Einführung in Powerpoint Powerpoint erstellen Kindersuchmaschinen wie fragFINN , Kinderzeitmaschine, Blinde –Kuh und außerdem Planet Schule -> Powerpoint
	Absolutismus (Frankreich, Preußen) Aufklärung Französische Revolution: • Ursachen (z. B. Absolutismus) • Träger und Ideen • Ergebnisse und Folgen (kurz- und langfristig)	• Einführung in die Interpretation von Herrscherbildern (Ludwig IX , Friedrich der Große.) und Karikaturen • Einführung in die Analyse von Verfassungsschaubildern	2. Quartal	Analysieren, Reflektieren Interaktive Herrscherbilder (Ludwig IX.) Karikaturen zu den 3 Ständen und zur Radikalisierung der Revolution auf segu Geschichte.de
Das 19. Jahrhundert: Fortschritt oder Beharrung?	Industrialisierung und gesellschaftlicher Wandel Militarisierung	• Einführung in die Analyse von Statistiken • vertiefende Arbeit mit Textquellen	3./4. Quartal	

	Nationale und liberale Bestrebungen im 19. Jahrhundert (<i>kurz, nur exemplarisch: 1817 Wartburgfest, 1848 Revolution, 1871 Reichsgründung</i>) Leben im Deutschen Kaiserreich	• Einführung in die Analyse von Denkmälern • <i>Evt. Lernen am anderen Ort: Denkmalhain am Heideberg (alternative Ideen: Schulmuseum HH, Mölln; Bismarckmuseum)</i>	3./4. Quartal	
--	---	--	---------------	--

Klasse 9 (1,5 Stunden)

Verbindliche Themen	Historische Inhalte	Fachmethodische Schwerpunkte	Umfang	
Der Erste Weltkrieg – eine Epochenwende?	• Ursachen: Imperialismus, Nationalismus • Der 1. Weltkrieg als moderner Krieg • Die Welt nach 1918: Kommunismus – Demokratie	• Einführung in die Analyse historischer Fotografien • <i>Analyse von Filmausschnitten</i>	1. Quartal	Analysieren, Reflektieren <i>Im Westen nichts Neues</i>
Deutschland 1918-1945: Zwischen Demokratie und	Die Weimarer Republik: • Chancen • Ursachen des Scheiterns	• Einführung in die Interpretation politischer Plakate	2. Quartal	

Diktatur, internationale Verständigung und Verbrechen	(nicht tiefgängig behandeln, da Wh. Sek II)			
	Das nationalsozialistische Deutschland bis 1939 • Wieso stimmten so viele Deutsche der NS-Diktatur zu? • Ausschluss aus der Volksgemeinschaft	• Einführung in die Analyse von politischen Reden • Analyse von Propagandafilmen	3./4. Quartal	Analysieren, Reflektieren z.B. Hitlers Rede in Eberswalde (You Tube) o. Rede von Otto Wels (CD im Schrank, polit. Reden) „Blaue Filme“ im Schrank zum NS
Deutschland 1939- 1945: Diktatur, Krieg, Verbrechen	Zweiter Weltkrieg und Holocaust • Welches Schicksal drohte einem Juden nach Kriegsbeginn? • Wie haben Täter und Opfer das Kriegsende erlebt?	Umgang mit Zeitzeugenaussagen Lernen am anderen Ort: Neuengamme (verpflichtend als VHT festgelegt, auch zu Beginn von E möglich)		Medien in der digitalen Welt verstehen / analysieren App: WDR AR 1933-1945 (- Tagebuch der Anne Frank, - Kriegskinder) Analysieren Reflektieren Zeitzeugen-Portal

Klasse 10 (1,5 Stunden)

Verbindliche Themen	Historische Inhalte	Fachmethodische Schwerpunkte	Umfang	Digitale Medien
Die Welt seit 1945: Zwischen Konfrontation und Kooperation	Ost-West-Konflikt: Entstehung – Verlauf - Ende • Ursachen für Verschärfung und Entspannung • Merkmale und Schlüsselereignisse des Ost-Westkonfliktes	• Multiperspektivität • arbeitsteilige Gruppenarbeit	1. Quartal	Interagieren, gemeinsames Schreiben Yourpart.eu Sicher agieren (fakultativ) Internetsurfcheck
Deutschland und Europa seit 1945: Von der Spaltung zur Integration?	Nürnberger Prozesse, Entnazifizierung – Gibt es eine Stunde „Null“? Deutschland nach 1945: • War die Teilung unvermeidlich? • Prinzipien der Beteiligten erkennen und beurteilen	• Multiperspektivität erkennen - Sach- und Werturteil fällen - Analyse von Karikaturen, von Reden	2. Quartal	Analyse fakultativ Rede von Ernst Reuter zur Berlinblockade BpB
	Leben in der DDR und der BRD - Sozialistische Persönlichkeit - Planwirtschaft - Wirtschaftswunder - Diktatur 1989 – Die friedliche Revolution, deutsche Einheit und Deutschland in Europa	Multiperspektivität erkennen Reden analysieren Zeitstrahl erarbeiten und Kausalgeflechte darstellen	3./4. Quartal	Produzieren fakultativ Podcast Erklärfilm

	• Was will die Opposition • Was soll mit den beiden deutschen Staaten geschehen?	Zeitzeugeninterviews durchführen <i>Lernen am anderen Ort fakultativ: Berlin am Ende des Schuljahrs</i>		
--	---	--	--	--

Linksammlung

Für Klasse 6/7:

<https://www.blinde-kuh.de/>

<https://www.fragfinn.de/>

<https://www.kinderzeitmaschine.de/>

<https://www.planet-schule.de/> (auch für ältere Schüler u.U. geeignet)

Segu Geschichte

Für Mittelstufe und Oberstufe:

Zeitzeugen:

<https://www.zeitzeugen-portal.de/>

kostenlose App auf dem Smartphone: WDR AR 1933-1945

Umfangreiche Quellensammlungen:

<http://www.documentarchiv.de/>
<https://www.1000dokumente.de/>

Meinungsbild anonym erstellen

<https://www.mentimeter.com/>

Quiz:

<https://create.kahoot.it/register>

Schaubild erstellen

www.mindmeister.com

http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/timeline_2/

Schreibkonferenzen gestalten oder für Gruppenarbeit:

<https://yourpart.eu/>

Pinwand OPSH

Binnendifferenzierung: wissenschaftliche Texte für besonders begabte SuS

<https://scholar.google.de/>

Erklärfilm erstellen

App auf Smartphone „Stop motion“

Urteil formulieren

App LUIGI