

| <b>Sprachlich-ästhetisches Aufgabenfeld</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Profilfach</b>   | <b>Musik</b>   |  |
| <b>Das Fach Musik in der Oberstufe</b>  | <p>Zu Beginn der Einführungsphase werden musiktheoretische Kenntnisse und grundlegende Strukturen der Musik wiederholt und vertieft. Dabei spielen praktische Anteile (Singen, das Spiel mit Instrumenten oder Komponieren) eine wichtige Rolle. Auch das Arbeiten mit speziellen Computerprogrammen ergänzt den Unterricht.</p> <p>Im weiteren Verlauf werden z.B. Beziehungen zwischen Musik und anderen Künsten (Tanz, Bild, Film, Sprache...) untersucht und reflektiert. Ebenso wird die Musik verschiedener Epochen oder Kulturen thematisiert. Das Hören unterschiedlicher Musikwerke, ihre adäquate Beschreibung, ihre Einordnung und ihre Interpretation sind weitere Bestandteile des Musikunterrichts.</p>  |  |
| <b>Inhalte gemäß Fachanforderungen</b>  | <p>Drei Themenbereiche sind verbindlich:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Musik und ihre Ordnung</li> <li>2. Musik und ihre Entwicklung</li> <li>3. Musik und ihre Bedeutung</li> </ol> <p>Folgende Halbjahresthemen sind möglich: Original und Bearbeitung - Covern früher und heute; Komponieren heute; Musiktheater - ein Zusammenwirken der Künste; Musik, Literatur und Kunst als Ausdruck einer Epoche; Musik und Medien; Musik und Film; Musiksprachen der Welt; Musik, Kult, Religion; Musiksprachen der Gegenwart</p>  |  |
| <b>Anforderungen / Kompetenzen</b>  | <p>Die Schülerinnen und Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filmmusik gestalten und analysieren</li> <li>- musikalische Ideen entwickeln und kompositorisch umsetzen</li> <li>- Freude am Experimentieren mit Stimme, Instrument und Computer haben und ihre Kreativität entfalten</li> <li>- Musik in Bewegung, Sprache und Bilder umsetzen</li> <li>- digitale Medien zur Präsentation bildnerischer und filmischer Gestaltungen mit Musik einsetzen</li> <li>- Offenheit für unterschiedliche Musikstile und -formen entwickeln</li> <li>- Musikprojekte (Bühne, Radio, Theater...) des MDG mitgestalten</li> <li>- an Musikaufführungen der Region (Konzertbesuche, Musiktheaterbesuche...) als Zuhörer kritisch teilnehmen</li> <li>- musikalische Präsentationen bewerten</li> <li>- die Rolle von Musiker/innen in der Gesellschaft beleuchten</li> </ul> |  |
| <b>Ansprechpartner/innen</b>  | <b>Frau Buxel-Krohn, Frau Brüggemann, Frau Krüger und Herr Lütke</b>   |  |
| <b>Abiturprüfungsfächer</b>   |  |  |
| <b>1.Prüfungsfach und 2.Prüfungsfach</b>  | <b>Schriftlich</b>   | <b>Zwei der drei Kernfächer<br/>Deutsch, Mathematik und Englisch</b> |
| <b>3.Prüfungsfach</b>   | <b>Schriftlich</b>   | <b>Profilfach</b>  |
| <b>4.Prüfungsfach</b>   | <b>Mündlich oder Präsentation</b>  | <b>Gesellschaftswissenschaft</b>                                     |
| <b>5.Prüfungsfach<br/>(falls Mathematik kein<br/>schriftliches Prüfungsfach ist)</b>  | <b>Mündlich</b>  | <b>Naturwissenschaft</b>   |
| <b>Abiturprüfungsfächer müssen in den 3 Jahrgängen durchgehend belegt worden sein</b> |  |  |